STIFTUNG
HERZOGTUM LAUENBURG



Angebote 2026

Stand: Oktober 2026

Klassik

„Sommertraum“ Solokonzert mit Klaviermusik zum Träumen und Genießen

Kategorie: **Klavierkonzert**
Preis: **300 bis 450 €**
Künstler: **Tatjana Karpouk**, Pianistin

Beschreibung

Romantisches Soloklavierkonzert

Im Mai spüren wir überall das Herannahen des Sommers.
Wir können ihn sehen, fühlen und vor allem hören.
Mit einem romantischen Soloklavierkonzert möchte die weißrussische Pianistin Tatjana Karpouk diese wunderschöne Jahreszeit der intensiven Farben und Klänge begrüßen und Zuhörer zum Träumen einladen:
„Von fremden Menschen und Ländern“ von Robert Schumann… Von der Liebe mit dem „Liebestraum“ von Franz Liszt…Von mal ruhigem, mal aufgewühltem Wasser mit „Barcarole“ von Frederic Chopin oder „Jeux d’eau“ von Maurice Ravel.
Die Träume können auch unheimlich sein wie in der „Teuflischen Einflüsterung“ von Sergej Prokofjew oder zu einem Tanz mit Engeln verlocken, wie in der Tango-Suite “Angel“ von Astor Piazzolla.
Zu hören und zu genießen sind weitere Werke von R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, M. Balakirew, P. Tschajkowsky und S. Rachmaninov, die Sie in eine verträumte Sommernacht entführen.
Das Honorar ist von der Länge des Konzertes abhängig:
- bei einem abendfüllenden Programm aus zwei Hälften 45 und 30 Minuten mit Pause 450 €,

- bei einem Konzert 50 – 60 Minuten 300 €.

Bedarf

Veranstaltungsort mit gestimmtem Flügel oder Klavier

Singer-Songwriter*innen

MR. FINNLAY

Weite Klanglandschaften zwischen Jazz, Folk und Songwriting

Kategorie: **Konzert**
Preis: **500 €**
Musiker*innen: Wolf Malten (VocalGuitar), Hubert Döring (Fretless Bass), Peter Movka (Guitar)

Beschreibung

MR. FINNLAY verbindet melodischen Jazz mit akustischem Folk, Soul und anspruchsvollem Songwriting. Die Musik lebt von warmen Gitarrenklängen, lyrischen Melodien und einer harmonischen Tiefe, die den Songs eine besondere Weite verleiht. Inspiriert von der musikalischen Offenheit eines Pat Metheny entstehen Klanglandschaften, in denen improvisatorische Freiheit und eingängige Kompositionen selbstverständlich zusammenfinden.

Im Mittelpunkt stehen eigene Songs, die Atmosphäre schaffen, ohne aufdringlich zu sein. Rhythmische Leichtigkeit, fein verwobene Gitarrenstimmen und ein sensibles Zusammenspiel erzeugen einen transparenten, organischen Sound. Jede Komposition entwickelt ihre eigene Geschichte – mal getragen von ruhigen, fast schwebenden Passagen, mal von groovenden Rhythmen und jazzigen Harmonien.

Die Musiker verstehen Improvisation nicht als virtuose Selbstdarstellung, sondern als Teil des Erzählens. So bleibt Raum für spontane musikalische Begegnungen, die jedes Konzert einzigartig machen. Zwischen klaren Songstrukturen und offenen Klangräumen entsteht eine Musik, die gleichermaßen berührt wie inspiriert.

MR. FINNLAY spricht ein Publikum an, das handgemachte Musik mit künstlerischem Anspruch schätzt. Die Verbindung aus melodischer Zugänglichkeit, jazziger Raffinesse und der Wärme akustischer Instrumente erinnert an die nordamerikanische Tradition des Contemporary Jazz und Americana, ohne ihre eigene Handschrift zu verlieren.

Wer die lyrische Klangwelt von Pat Metheny, die erzählerische Kraft großer Singer-Songwriter und die Freiheit des modernen Jazz schätzt, findet in MR. FINNLAY eine Band, die musikalische Tiefe mit natürlicher Leichtigkeit verbindet – zeitlos, atmosphärisch und authentisch.

Namensgeber der Band ist der Golden Retriever **Mr. Finnlay**, der seit vielen Jahren Teil des Projekts ist und mit seiner ruhigen, sympathischen Ausstrahlung zum Markenzeichen der Formation geworden ist. Geschichten von den Touren mit dem vierbeinigen Begleiter verbinden sich mit den Kompositionen zu einem stimmungsvollen Konzertabend voller Charme und Persönlichkeit.

Die aktuelle Besetzung überzeugt durch musikalische Virtuosität, feines Gespür für Dynamik und

eine besondere Nähe zum Publikum. Zwischen eingängigen Songs, jazzigen Improvisationen und humorvollen Erzählungen entsteht ein Konzert, das lange nachklingt.

Bedarf

Stromanschluss
Bühnenfläche mindestens 4 m Breite x 2 m Tiefe
Bei kleinen und mittleren Veranstaltungsgrößen kann Technik mitgebracht werden
Gesamtpreis dann 600 €

www.mrfinnlay.de

Leonore Lilja –zwischen Kabarett und Pop

Kategorie: **Konzert**
Preis: **400 €**
Musiker*innen: **Leonore Lilja Georgi** (Gesang & Klavier)
Auf Wunsch auch als Duo/Trio buchbar (+ Schlagzeug & Kontrabass).

Beschreibung

Lieder übers Menschsein. Provokant-nachdenklich bringt die Liedermacherin Leonore Lilja Haltung auf die Bühne. Pop trifft auf Klassik, Singer-Songwriter auf Kabarett – direkt, poetisch und voller Dynamik.
Am Klavier singt Leonore über Geld, Gier und Gerechtigkeit. Bissige Texte, emotionale Balladen und Satire erinnern an Danger Dan, Dota Kehr oder Georg Kreisler.
Geprägt durch ihre klassische Klavierausbildung schreibt Leonore seit ihrem 15. Lebensjahr eigene Songs und produziert ihre Musik vollständig selbst.
Auf den Bühnen Norddeutschlands bewegen sie mit Rhythmus und Gefühl, zwischen eingängigen Melodien und virtuosem Klavierspiel.
Leonore singt über das, wofür Worte gesucht werden. Mit Humor, Ehrlichkeit und Hoffnung.
Programm bis 90 min ggf. + Pause.
Hörbeispiel: https://www.youtube.com/watch?v=TfqSRcZPB70&start_radio=1
Webseite: https://leonorelilja.de/

Bedarf

Stromanschluss
Klavier oder Flügel wünschenswert (alternativ bringt die Künstlerin ein E-Piano mit)
PA-Anlage mit Mischpult (mindestens 4 Kanäle)
Monitor wünschenswert
Bei kleinen und mittleren Veranstaltungsgrößen kann auch die Künstlerin Technik mitbringen:
Gesamtpreis dann 450 €

Lieder zum Mitsingen

Kategorie: **Konzert, Mitmachkonzert**
Preis: **300 €**
Künstler: **Fritz Hermann** (Gesang, Gitarre, Ukulele, Concertina)

Beschreibung

Fritz Hermann hat bereits über 70 eigene Songs in Deutsch und Englisch geschrieben. Diese sind mal witzig, mal ernsthaft, auf jeden Fall unterhaltsam und zum Mitsingen geeignet. Das gilt auch für die Folksongs und Coverversionen in seinem Repertoire. Fritz hat in den letzten Dekaden Erfahrungen auf kleinen und größeren Bühnen gesammelt. Die kleinen sind ihm besonders lieb, weil die Nähe zum Publikum ein intensiveres Musikerleben möglich macht.
Weitere Infos und Medien auf www.fritzhermann.de

Das Repertoire ist vielseitig:
• eigene Songs
• Folk-Songs
• Plattdeutsche Lieder
• Covers
• Kinderlieder

Bedarf

Stromanschluss
Bühnenfläche etwa 2 x 2 m, einfach beleuchtet, wenn nötig
Bei Draußen-Konzerten Wetterschutz

Deutschrock mit Jazz-Rock-Pop

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €**
Künstler: **Detlef Söder**, Gitarrist

Beschreibung

Detlef Söder spielt eigene Songs, Deutschrock mit Jazz-Rock-Pop vom Feinsten.

Der Singer-Songwriter und Diplommusiklehrer begleitet sich in unterschiedlichen Stilrichtungen und Klangfarben auf drei verschiedenen Gitarren. Seine Studien der Jazzgitarre und der klassischen Gitarre kommen ihm hierbei zu Gute. Die Songs, ob mit Konzert-, Stahlsaiten-, oder E.-Gitarre begleitet, Solo, im Duo oder mit seiner Band gespielt, sind so arrangiert, dass sie keine Wünsche offenlassen.

Zusammen mit seiner gefühlvollen Stimme, wunderschönen Melodien, farbigen Harmonien und groovigen Rhythmen, ist jeder einzelne Song und jedes Instrumentalstück für sich ein musikalisches Gesamtkunstwerk.

Der Musiker nimmt sein Publikum mit auf eine emotionale Reise auf hohem musikalischen Niveau. Die anspruchsvollen Texte sind mal sarkastisch und hintergründig, mal romantisch und liebevoll oder lustig-intellektuell, aber immer authentisch und mit einer Prise sensiblem Humor treffsicher aus dem Leben gegriffen.

Ob Blues, Folk, Klassik, spanische Gitarre, Reggae, Rumba, Jazz, Rock-Pop oder Bossa Nova. Detlef Söder ist auf den Gitarren fast überall zu Hause und kann auch ganz spontan diverse Coversongs aus mehreren Jahrzehnten aus den Gitarren zaubern.

Die Konzerte sind ein Genuss für alle Sinne. www.detlef-soeder.de

Bedarf

Eventuell Lichttechnik

Liedermacherin Marie Diot

Kategorie: **Konzert**
Preis: **500 €**
Künstler: **Duo Marie Diot & Fabian Großberg**

Beschreibung

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie schreibt und singt Lieder mit klugen, außergewöhnlichen deutschen Texten und begleitet sich dabei am Klavier und Synthie. Ihre Konzerte bestehen aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung - manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken. Manches ist melancholisch und manches ist lustig, unter anderem ihre Frisur, oder so. Generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren und ansonsten eindeutig ziemlich ohne Ziel.
2017 veröffentlichte Marie Diot ihr erstes Album "Pinguin im Tutu - Weiß nicht, ob er Tänzer ist". Darauf präsentiert sich die Liedermacherin musikalisch wie thematisch vielseitig und balanciert dabei gewandt zwischen Melancholie und Albernheit, streift Pop und Kabarett und vereint alles durch ihren einzigartigen Stil.
Unterstützt vom fabelhaften Multiinstrumentalisten Fabian Großberg führten ihre Konzerte sie schon durch ganz Deutschland. Dabei spielte sie unter anderem als Vorband von Dota und hatte Gastauftritte bei Konzerten von Stephan Sulke.
2014 war Marie Diot Preisträgerin beim Treffen junge Musik-Szene, 2015 bei der "Nahaufnahme", einem weiteren Förderpreis der Bundeswettbewerbe Berliner Festspiele, 2017 stand sie im Finale des Deutschen Song Contests "Troubadour".
2017 wurde sie Mitglied der Liedermacherschule SAGO.

Bedarf

Zwei Mikrofone mit Stativ. Eine Anlage bestehend aus zwei Lautsprecher-Boxen und einem Mischpult mit mindestens sechs Kanälen inklusive der Verbindungskabel zwischen Boxen und Mischpult

Zwei Stühle ohne Armlehnen

Mikrofon- und Instrumentenkabel können die Künstler mitbringen.

Indie-Rock/Pop

Chic Debris

Kategorie: **Konzert**
Gage: **450 Euro** ca. 60 Minuten
Musiker*innen: Karim Ben Abdelkader (Gesang), Markus Funk (Bass), Johannes Müller (Gitarre), Jorgo Papapanagiotou (Drums), Nicola Zimmermann (Keybord)

Beschreibung

Ein Raketenwissenschaftler mit Gedächtnisschwund findet sein Lebensglück unter Obdachlosen. Eine Gruppe von Guerilleros steckt auf einer Kirmes fest. Und irgendwo im Weltall trinkt sich ein Liebespaar mit kosmischem Rum aus den Fängen einer Zeitschleife.
Textlandschaften dieser Art durchzieht der alternative - psychedelische Sound von Chic Debris, abgerundet durch Einflüsse aus Stoner Rock, Blues, Grunge und Pop, sowie einer kleinen Prise Funk.
Mit Orgel, Drums, Gitarre, Bass und Gesang rollt, groovt und schwebt die Müssener Band durch ihre musikalischen Welten – angetrieben von einem Herz, das für die Bühne brennt.
Erlebt Chic Debris live! Es rockt. Tüchtig.

Bedarf

Bühnenfläche ca. 20 m², Stromanschlüsse, PA-Anlage

Demo Video: https://www.youtube.com/watch?v=QWATGOI-O48&t=4s
Spotify: https://open.spotify.com/intl-de/artist/1BTzyHxyf7fP8TDlOBkzqQ?si=jgUUjP-JTZ-Jq4epyiFP3w
Bandcamp: https://chicdebris.bandcamp.com/album/space-vagabond
E-Mails: chicdebris@outlook.com nicola-zimmermann@outlook.de

WERFT

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €** für ca. 60 Minuten Spielzeit
Künstler/in: Beate Parau (Gesang), André Karth (Bass), Tobias Fauck (Gitarre/Technik), Thomas Bache (Keyboard), Michael Sierich (Schlagzeug)

Beschreibung

"*WERFT sind eine Katastrophe!*
Gerade hat man sich eingegroovt, kommen sie mit anderer Mucke um die Ecke..."
(ein Nachbar)
Der Female-Fronted-Fünfer WERFT formierte sich aus den Bands Priscilla (Garage-Girl-Punk) und Lou Chabraque (Funk-Pop-Rock).
Die Probebutze dieses Kreativkollektivs befindet sich in Büchen.
Der Mix aus den Musiken der vorigen Formationen lassen einen Strauß bunter Melodien entstehen - von A wie Pop bis Z wie Rock!
Entsprechend abwechslungsreich fallen die eigens komponierten Songs aus und die Zuordnung in eine der berühmten "Schubladen" fällt eher schwer.
Sie selbst würden sich in die Schublade "Brainstream" stecken.
Vor kurzem veröffentlichten sie ihren ersten Tonträger, wenn man das so nennen kann, denn es gibt ihn ausschließlich als Digitaldownload.
Eine Hörprobe vermittelt den besten Eindruck: https://werft.bandcamp.com/.
WERFT würde sich sehr freuen, diese auch Live präsentieren zu dürfen…
Ballerbude, Schlüsselbrett, Klampfe, Bass und Stimme
...läuft!

WERFT - NEWCAMER OF THE YEAR

Bedarf

Spielfläche von min. 20 m²
ca. 4 Stromsteckdosen
Beleuchtung
Im Einzelfall könnte auch eine eigene kleine PA-Anlage mitgebracht und bedient werden.
Es wäre also weder hauseigenes Mixingpersonal noch ein Bereitstellen von Equipment erforderlich. Kontakt bezüglich Technik und anderer Absprachen: twobeers@t-online.de

CRASHED BALCONY

Kategorie: **Konzert**
Preis: **1.000 €** für 60 Minuten Spielzeit
Künstler: Uli Müller-Lornsen: Songwriter, Gitarre und Gesang, Holger Noerz: Bass und Gesang, Michael Jaehneke: Gitarre, Thies Peters: Schlagzeug, Sven Hessling: Keyboard und special effects

Beschreibung

CRASHED BALCONY aus Lübeck machen melodischen Indie-Rock/Pop mit absolutem Ohrwurmcharakter und englischen Texten – Gänsehaut inklusive.
Hauptmerkmal der seit März 2018 bestehenden Formation ist ein klarer, ausdrucksstarker Gesang, welcher eingebettet wird von messerscharfen Gitarrenriffs, groovigen Bassläufen, eingängigen Synthi-Melodien und treibenden Rhythmen.
Von schnellen und rockigen bis hin zu langsamen und melancholischen Songs, das Repertoire von CRASHED BALCONY ist erfrischend vielfältig und abwechslungsreich.
Live gelingt es CRASHED BALCONY schnell, das Publikum durch die einprägsamen Harmonien in ihren Bann zu ziehen.

Internet:
https://www.crashedbalcony.de/

Bedarf

Bühne: mindestens 4 Meter tief und 6 Meter breit
Bühnenstrom: Benötigt wird 1x 230V/16A entsprechend verteilt. Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich. Dieser liegt der Stiftung Herzogtum Lauenburg vor.
Ton - PA (Beschallung): Eine PA-Anlage sollte vorhanden sein und der Anzahl der Personen und der Örtlichkeit angepasst sein.

Monitore: Es werden mind. 2 Monitore im Frontbereich benötigt.
Licht: Da die Band ohne eigenen Lichttechniker auskommt, bittet sie um eine professionelle, den Charakter der Rocksongs entsprechende Showbeleuchtung.

Musikalische Vielfalt

Akustic Duo KEY‘S & CAPO

Rock, Pop & Singer-Songwriter

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €** pro Auftritt
Künstler: Holger Burgwedel – Keyboard und Gesang
Günter Demuth – Gitarre und Gesang

Beschreibung

KEY‘S & CAPO aus dem Herzogtum Lauenburg stehen für handgemachte, authentische Livemusik mit zwei Stimmen, Gitarre und Keyboard. Das Akustik-Duo nimmt sein Publikum mit auf eine musikalische Reise von den 60er Jahren bis in die heutige Zeit.
Das Repertoire reicht von Rock und Pop über Singer-Songwriter bis hin zu gefühlvollen Balladen und rockig angehauchten Stücken. Dabei treffen bekannte Klassiker auf weniger bekannte musikalische Perlen. Besonders im Mittelpunkt steht der zweistimmige Gesang, der den Songs eine besondere Atmosphäre und Tiefe verleiht. Die Arrangements sind bewusst auf die Besetzung abgestimmt: authentisch, abwechslungsreich und mit viel Liebe zur Musik.
KEY‘S & CAPO sind die passende musikalische Begleitung für Konzerte, Kulturveranstaltungen, Stadtfeste, private Feiern und viele weitere Anlässe.

Bedarf

Je nach Veranstaltungsgröße kann KEY‘S & CAPO mit eigener Technik auftreten. Bei größeren Veranstaltungen mit vorhandener Bühnen- und Veranstaltungstechnik werden die technischen Anforderungen individuell mit dem Veranstalter abgestimmt.

Benötigt werden:
abgesicherter Stromanschluss 230V
bei größeren Veranstaltungen geeignete Beschallung und ggf. Lichttechnik
bei Veranstaltungen im Freien ein geeigneter Wetterschutz

Die Herren

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €**
Künstler: Ronald Stahn, Arpad Stöver, Lars Niederstein

Beschreibung

Aus launigen Jam-Sessions am Bootsverleih in Mölln entstanden, formierte sich im Laufe der Zeit eine feste Formation von drei Gitarristen mit 3 Stimmen, die eine bunte Mischung aus alten und neueren Songs (u. a. Beatles, Mamas and Papas, Tears for Fears, Reamonn) in neuem Gewand präsentieren. Und als am Bootsverleih immer mehr Gäste fragten, wann denn „die Herren“ wieder spielen würden, lag der Bandname auf der Hand…
Die Herren spielen Songs aus ihrer Jugend (also den 60ern, 70ern und 80ern), aber auch neuere Stücke, denen sie ihren eigenen Sound verpassen. Getragen von drei Gitarren (bzw. zwei Gitarren und einem Bass) verbinden sich drei ganz unterschiedliche Stimmen zu klangvollen Harmonien. Und da sie sich im Proberaum die Pausen zwischen den Songs gerne mit Frotzeleien und dummen Sprüchen vertreiben, bringen sie diese entspannte und unterhaltsame Stimmung einfach mit auf die Bühne. Lachen, Genießen, Mitwippen und Mitsingen garantiert...
www.dieherren.de

DIE HERREN sind:
Ronald Stahn – Gitarre und Gesang
Arpad Stöver – Gitarre und Gesang
Lars Niederstein – Gitarre, Bass und Gesang

Bedarf

Eine Verstärkeranlage kann mitgebracht werden.

Band Gießkanne

Kategorie: **Konzert, Dorffeste, Gemeindeabende**
Preis: **ab 250 € bis 450 €**
Künstler: Henrik Manthey, Ulf Hildebrandt , Klaus Richter, Dirk Hofer, Helmut Sander, Simon Lehmann

Beschreibung

Gießkanne!?
Wie kommt man auf so einen Bandnamen – und was soll das überhaupt sein?
Ganz einfach: die Coverband aus Ratzeburg und Umgebung nennt sich „Gießkanne“, weil sie musikalisch für jeden etwas dabei hat. Wie aus einer Gießkanne verteilt sie ihre Songs über die ganze musikalische Landschaft – breit gefächert und erfrischend vielseitig. Ob laut und kraftvoll mit Schlagzeug, Gitarren und Bass – Rock, Pop und Schlager der letzten 50 Jahre – oder unplugged mit zwei Gitarren und Bass für den gemütlichen Punschabend, ein Grillfest oder einen musikalischen Gemeindeabend: Sie trifft immer den richtigen Ton.
Beim Mitsingen, Mittanzen oder einfach Genießen sorgen die Musiker von „Gießkanne“ für gute Stimmung. In ihrem Repertoire: Hits von Sportfreunde Stiller, Creedence Clearwater Revival, Bryan Adams, Chris Norman, Torfrock, Westernhagen, Hannes Wader, Udo Lindenberg, Wir sind Helden, Die Toten Hosen – und viele mehr.

Bedarf

Eine gerade, überdachte Fläche von ca. 4 x 2m sowie Strom 1 x 230 V / 16 A
Ein Tisch für die PA ist gut, aber nicht nötig.

Cookies For The Cat

Folk, Rock, Americana mit zwei Stimmen und zwei Gitarren

Kategorie: **Konzert**
Preis: **200 € pro Stunde**
Künstler: Volkmar Steffen und Arhodula Kratzmann

Beschreibung

Volkmar Steffen und Arhodula Kratzmann aus Groß Boden in Schleswig-Holstein sind seit 2017 als Akustik-Duo mit ihren Gitarren und Stimmen unterwegs und spielen Songs aus den Bereichen Folk, Rock, Country und Americana. Ihre große Liebe sind akustische Gitarren - insbesondere die mit den Stahlseiten. Sie lieben die breite Palette des Folksongs mit seinen Storyteller-Qualitäten und mögen es genau so gerne rockig. Die Stücke sind so arrangiert, dass die Gitarren immer gut in Szene gesetzt sind und das Wesen des Stückes transportiert wird. Wer den Klang von akustischen Gitarren, einen voluminösen Singer–Songwriter Sound und neben altbekannten Songs auch gern etwas Neues hören möchte, der wird sich bei Cookies For The Cat wohl fühlen. Ausschließlich und gerne Cover.

Bedarf

Wenn Bühne und Technik vor Ort sind, findet sich auf der Webseite des Duos www.cookiesforthecat.de unter dem Reiter *Veranstalter* ein Technical Rider. Ansonsten kann Equipment für kleinere und größere Events mitgebracht werden
Stromanschluss, eventuell Lichttechnik
Bei Veranstaltungen im Freien und schlechtem Wetter wird ein Wetterschutz benötigt.

Über www.cookiesforthecat.de auch direkten Zugang zu Instagram, YouTube und Facebook

Geschke Lütke Morgenroth

Swing in neuer Besetzung

Kategorie: **Konzert**
Preis: **500 €**
Künstler: Jörg Geschke, Benjamin Lütke, Hardi Morgenroth

Beschreibung

Musik zwischen Nordeuropa und Amerika, Lieder zwischen Blues, Folk und Swing: Da treffen Musik-Welten aufeinander und ergänzen sich, vielfältige musikalische Erfahrungen fließen zusammen in einer Performance persönlicher Prägung. Zu hören sind Finger-style-Instrumentals und Lieder von Folksong und Blues, aber auch ins Deutsche gebrachte Cover-Versionen, eigen arrangiert und neu interpretiert.
Geschke gilt als Experte für Fingerstyle-Gitarre, einem Stil, der geprägt ist von Ragtime- und Folk-Picking und einiges aus Klassik, Jazz und europäischen Traditionen übernimmt. Hardi Morgenroth, sonst unter anderem Sousaphonist bei der Band „Oblomows“, sorgt mit seinem imposanten Blasinstrument für die Tiefe und zusammen mit Benjamin Lütke, Rhythmus-Experte von The atermusik bis Gospel und Samba für eine spezielle Portion Groove.
Unterhaltsames aus vielen Jahren Bühne und Geschichten über die Stücke und ihre Entstehung runden jeden Auftritt ab.

Ritchy & Friends

Kategorie: **Konzert**
Preis: **ab 450 € für Duo** (ggf. zzgl. Fahrtkosten)
Künstler: **Ritchy Bergmann**

Beschreibung

Ritchy (Richard) Bergmann ist seit vielen Jahren musikalisch als Sänger, Gitarrist und Bassist mit eigenem Heimstudio auch als Songwriter aktiv.
Neben Coversongs aus diversen Genres sind auch einige selbst komponierte Rock-/Pop- Songs und eigene Kinderlieder im Gepäck. Von stimmungsvollen Balladen bis zu mitreißenden Rock-Songs wird stets ein abwechslungsreiches Programm mit viel Humor geboten.
Musik für viele Gelegenheiten ist möglich: Hochzeit, Geburtstag, Jubiläum, Dorffest, Firmenfest, Garten- / Wohnzimmer-Konzert...

Aktuell ist Ritchy mit folgenden Formationen musikalisch unterwegs:

SIDE TO SIDE Akustiktrio (Ritchy, Kristina & Annette)
(Genre: Pop, Rock, Country...)
ggf. mit weiteren MusikerInnen

PEARLS & TEARS Akustiktrio (Ritchy, Kerstin & Daniela)
(Genre: Pop, Rock, Country, Schlager...)

Je nach Veranstaltungsgröße kann eine eigene Anlage mit Mikros und kleiner Lichtanlage mitgebracht werden.

20 Jahre Band ‚No Frontiers'

Kategorie: **Konzert, Tanzveranstaltung**
Preis: **ab 450 €**
Künstler: **Nicola Schröder, Joachim Degen, Michael Studt**

Beschreibung

Die Band ‚No Frontiers' bietet ein breitgefächertes Repertoire aus bekannten internationalen Hits ab den 80er Jahren bis heute, Rock- und Pop-Klassikern sowie aktuellen Chartsongs. Mit Gitarre, Bass, Schlagzeug und zweistimmigem Gesang ist die Band ein Garant für gute Laune. Sie bietet Musik zum Tanzen oder einfach nur zum Zuhören.
Die Band ‚No Frontiers' besteht aus drei langjährig erfahrenen Musikern und hatte 2022 ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum.
Ein hochwertiges technisches Equipment sowie Beleuchtung sind vorhanden.

Bedarf

Bei Open-Air Veranstaltungen eine Überdachung / Zelt, Bühnengröße ca. 5 m x 3 m,
Stromanschluss 220 V

Hörproben sind auf der Homepage www.band-no-frontiers.de bereitgestellt.

Band „Livin'Strings" aus dem Herzogtum Lauenburg

Kategorie: **Konzert, Dorffeste**
Preis: **ab 450 €**
Künstler: **Nicola Schröder, Joachim Degen, Peter Siemers**

Beschreibung

Der Bandname „Livin'Strings" bedeutet „Lebendige Saiten". Drei unterschiedliche GITARREN und mehrstimmiger Gesang sind die Grundlage der Musik dieser Band. Langjährige Bühnenerfahrung in diversen Bands und als Solokünstler zeigt sich in einer exzellenten Spielfreude und einer publikumsorientierten und lebendigen Live-Performance. Die Musik ist stark beeinflusst von den Singer / Songwritern der 60er und 70er Jahre an der US-Westküste. Aber auch aktuelle Songs gehören zum Repertoire. Zu den gespielten Interpreten gehören u.a.: Pink, Neil Young, Eagles, Shania Twain, Santana, Linda Ronstadt, Eric Clapton, REM, Pink Floyd, The Judds, Sheryl Crow, John Denver, Johnny Cash und viele mehr.

Ein hochwertiges technisches Equipment sowie Beleuchtung sind vorhanden.

Bedarf

Bei Open-Air Veranstaltungen eine Überdachung / Zelt - Bühnengröße ca. 5 m x 3 m,
Stromanschluss 220 V

Kontakt: livin-strings@online.de
www.livin-strings.de

Musik für Senioren, Gartenkonzerte
Gitarristin und Sängerin

Kategorie: **Konzert, Mitmachkonzert**
Preis: **450,00 €**
Künstlerin: **Nicola Schröder (Gitarre und Gesang)**

Beschreibung

Nicola Schröder hat mit ihrer Ausbildung für klassische Gitarre sowie Gesangsunterricht eine sehr gute Basis für ihr vielseitiges Programm. Darüber hinaus hat sie eine 20-jährige Bühnenerfahrung in der Band ‚No Frontiers'.
Sie bietet SOLO seit 10 Jahren Musik für Senioren an, die sie in vielen Senioreneinrichtungen, Rehakliniken oder auf Familienfeiern im Kreis Herzogtum Lauenburg regelmäßig vorträgt. Das sind verschiedene Programme:

- Volkslieder, Seemannslieder und Wanderlieder
- Lieder für Anlässe wie Erntedank und Weihnachten
- Deutsche Schlager durch die Jahrzehnte (30er bis 70er)
- Bekannte englische Hits der 60er bis 80er Jahre
- Französische Chansons und spanische Folklorelieder

Auf Wunsch können auch Texte der deutschsprachigen Lieder zum Mitsingen gegen Aufpreis mitgebracht werden.

Bedarf: Stromanschluss

Duo Vielsaitig

Kategorie: **Konzert**
Preis: **700 €**
Künstler: **Detlef Söder & Bernd Schmüser**

Beschreibung

Das im Jahr 2022 gegründete Duo "Vielsaitig" aus Lübeck spielt mit unterschiedlichen Gitarren und zweistimmigem Gesang Coversongs aus mehreren Jahrzehnten und eigene Songs.

Diverse Evergreens, Hits und Oldies mit englischen und deutschen Lyrics, aber auch eigene Songs aus Jazz-Rock-Pop (Deutschrock) gehören zu Ihrem Repertoire.

Verschiedene Percussioninstrumente, sowie Bluesharp u. Kazoo kommen zum Einsatz und runden das originelle und abwechslungsreiche Programm der beiden Vollblutmusiker ab. Sowohl für größere Festivals als auch für kleinere Konzerte ist das Duo bestens vorbereitet und bringt gern die eigene Technik, wie z. B. eine große oder kleine PA-Anlage mit. Kleinere Konzerte können unplugged gespielt werden, falls es mal enger wird und keine Verstärkung für Gitarren und Gesang benötigt wird. www.detlef-soeder.de

Bedarf

Eventuell Lichttechnik

Acoustic Groove Duo

Kategorie: **Konzert**
Preis: **400 €**
Künstler: **Jörn Rönneburg, Wolfgang Dreller**

Beschreibung

music for an open mind
Wie wunderbar wäre es, Musik zu machen ohne Scheuklappen, ohne Stil- und Genregrenzen - aber immer mit dem besonderen Groove? Begeistert von dieser Idee treffen sich Jörn Rönneburg, Gitarrist und Musikpädagoge aus Hamburg, und der Kieler Musiker Wolfgang Dreller im Jahre 2005 und gründen das Acoustic Groove Duo.
Seitdem sind sie auf der Reise, mit viel Spaß am Ausprobieren, Basteln und Improvisieren, immer auf der Suche nach dem Geheimnis des Grooves. Die Musik, die so entsteht, passt in keine Schublade. Die Instrumentalkompositionen erzählen musikalische Geschichten aus Sound und Rhythmus; manchmal sind es flüchtige Bilder und Emotionen mit Inspirationen aus der ganzen Welt des Klangs. Die Songs aus der Feder von Jörn erzählen vom Menschen mit seinen kleinen und großen Freuden, Dramen und Gefühlen. Sein Blick geht dabei von ganz innen bis weit über den Tellerrand hinaus und ist, bei aller Kritik, immer liebevoll. Die Arrangements sind eine lebendige Mischung aus Folk, Pop, Reggae, Rock, Jazz, Klassik und Weltmusik.

Die offizielle Website: www.acoustic-groove-duo.de

Bedarf

2 Stühle ohne Armlehnen
ca. 4 m² „Bühnenraum“
mind. 1 Steckdose inkl. Strom im Umkreis von ca. 5 - 10 m zur Bühne
Bitte vor der Veranstaltung Bescheid geben, wie groß der Raum ist, damit die Künstler die passende PA-Technik einpacken können

Alex Erskine

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €**
Künstler: **Alex Erskine**

Beschreibung

Hinter diesem Namen verbirgt sich ein vielseitiger **Songwriter,** der viele Folk-, Rock- und Popsongs und etliche Bluegrassstücke komponiert hat. Auch Countrymusic, Gospels und Blues gehören zu seinem Repertoire. Mit seiner warmen Stimme und seiner natürlichen, humorigen Art begeistert er als Sänger seit vielen Jahren seine Fans in Kultur-Cafés und Folkclubs. Dass er besonders schottisch-irischen Folk sehr authentisch rüberbringt liegt schlicht daran, dass er als Schotte in seiner Muttersprache singt und in der keltischen Tradition groß geworden ist. Viele seiner Lieder sind auch innovativ in Verbindung mit modernen akustischen Elementen und zeitgerechten Texten.
Bei seinen Solo-Auftritten überzeugt er bei eigener Gitarrenbegleitung mit einer Musik ohne Schnörkel “straight and hard from the soul“. Traditional and Contemporary Scottish-, Irish- and American Folk, witzige, humorvolle Songs und Trinklieder zum Mitklatschen stehen ebenso auf seinem Programm

wie lyrische Lieder zum Nachdenken und Träumen sowie Balladen mit persönlichen Geschichten...
Mit der Rezitatorin Birgit Schuppe hat er eine Partnerin für ein stimmungsvolles Programm unter dem Titel“ Love’s Light Shines“ gefunden, das abwechslungsreich die Höhen und Tiefen der Liebe beleuchtet. Auf eher leisen Sohlen daherkommend, ist das sympathische deutsch-schottische Duo seit Sommer 2000 dabei, die norddeutschen Kleinkunstbühnen zu erobern. „Love's Light Shines“ ist zugleich der Titel eines der erfolgreichsten Lieder von Erskine, das auf der CD „Bad Ass Cafe“ mit der Gruppe Glenfiddle veröffentlicht ist.

Bedarf

geschlossener Raum, aber auch Freiluftauftritte, Steckdose/Strom

Die Klezomanen

Kategorie: **Konzert**
Preis: **700 €**
Künstler: **Jochen Nickel, Reinhard Lippert, Frieder Rohn**

Beschreibung

„Die „Klezomanen“, das sind:

Jochen Nickel, Saxophonist und legendärer Straßenmusiker in Schwerin, der in ganz Deutschland herumkurvt, um sämtliche Straßen und Plätze mit seiner Musik zu beglücken, Frieder Rohn, elektrischer Cellist und Reinhard Lippert, ein Schweriner Wahrzeichen kreativen (verrückten) Musikgebarens, hier als Akkordeonist und Sänger, der in allen Stilen zuhause ist.

Die von jüdischem Geist beseelten Klänge der Klezmer Band stehen für grenzenlose Weltoffenheit und schamlose Bedienung aus allem, was so musikalisch auf der Straße liegt. Die Künstler bieten typisch jüdische Hochzeitsmusik. So den FREILACH = „FRÖHLICH“. Oder zärtliche Emotionen, Musik aus Ungarn, Rumänien, Russland, Selbstkomponiertes, Bretonisches, Schottisches, u. u. – Durchzogen ist alles vom Geist der Improvisation.
Konzertant spielen die Musiker zum Tanz, auf Hochzeiten, zu Ausstellungseröffnungen & literarischen Events. Zuweilen auch in Zweierfassung (Jochen und Reinhard) oder mit interessanten Gästen. Machen Sie sich gefasst auf Abende gemixelt aus Altvertrautem und völlig Überraschendem. www.klezomanen.de

Bedarf

1 Stuhl, Getränke für die Musiker

J. Jürgens Solo

Kategorie: **Konzert**
Preis: **300 €**
Künstler: **Achim Jürgens**

Beschreibung

Achim Jürgens ist mit seinem Programm aus Rock, Pop, Blues, Shantycovern und eigenen Stücken immer authentisch. Er singt op Platt, auf Englisch und Hochdeutsch, manchmal ernst,

aber meistens mit einem Lächeln und strahlenden Augen im Gesicht und seinem Herz auf der Zunge. Für ihn ist das Musizieren ein großes Geschenk. Egal ob Tenne, Wohnzimmer oder Konzertbühne, seine Musik kommt immer gut an.

Bedarf

Mikrofone, Mikrofon- und Instrumentenkabel kann der Künstler mitbringen. Er spielt auch unplugged.

J. Jürgens und Freunde

Kategorie: **Konzert**
Preis: **600 €**
Künstler: **Achim Jürgens und Freunde**

Beschreibung

Ein Quartett das vorwiegend mit akustischen Instrumenten bekannte Lieder zum Teil neu interpretiert. Geige, Blues Harp, Akkordeon und mehr sorgen für eine musikalische Vielfalt.
Ob Beatles, Achim Reichel oder Bryan Adams - eine besondere Mischung aus Folk, Pop und Bluesmusik erzeugt außergewöhnliche Klänge. Entspannt aber mit Groove lädt diese Band zum Tanzen und Singen ein.

Bedarf

Mikrofone, Mikrofon- und Instrumentenkabel können die Künstler mitbringen.

Cello meets Fingerstyle

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €**
Künstler: **Peter Köhler / Jörg-R. Geschke**

Beschreibung

Im Duo mit dem Ratzeburger Cellisten Peter Köhler ist eine spezielle „Weltmusik" zu hören, mit Einflüssen aus Jazz, Folk, Klassik und Kirchenmusik. Peter Köhler und Jörg-Rüdiger Geschke spielen Musik, die zur Besinnung einlädt, zum Innehalten; mal meditativ, dann wieder swingend oder voller mitreißender Grooves.
Die unterschiedlichen musikalischen Hintergründe der beiden Instrumentalisten machen es möglich. So brilliert Peter Köhler ansonsten mit seiner Band „So Basic“ als Solo-Cellist der besonderen Art im Bereich von experimentellem Jazz und Fusion-Rock. Jörg-R. Geschke spielt in verschiedenen Projekten von Fingerstyle, Folk und Volksliedern bis zum SingAlong!

Im Duo bieten die beiden ein besonderes Konzerterlebnis jenseits aller stilistischen Schubladen.

Bedarf

geschlossener Raum, Steckdose

Gedichte, Geschichten und Lieder in deutscher, plattdeutscher und englischer Sprache

Kategorie: **Konzert**
Preis: **250 €**
Künstler: **Peter Paulsen**

Beschreibung

Heiteres und Besinnliches – echt "Merkwürdiges" und Alltägliches aus eigener Feder präsentiert Peter Paulsen. Seine Vorliebe gilt Kindergeschichten und Alltagsbegebenheiten „zum Stirnrunzeln und Schmunzeln“. Peter Paulsen möchte mit seinen „achtersinnigen“ Darbietungen Menschen zum Nachdenken, aber auch zum Lachen bringen.
Seine plattdeutschen Lieder werden gern von Jung und Alt mitgesungen.

Bedarf

Verstärkeranlage kann bei Bedarf vom Künstler gestellt werden

Folk und mehr

LoLaBand mit Weltmusik

Kategorie: **Konzert**
Preis: mind. **500 € + Catering**
Künstler: **LoLaBand**

Beschreibung

Wilde Weltmusik ist das Markenzeichen der LoLaBand. Temperamentvoll, lebendig und voller Energie präsentieren bis zu 20 Musikerinnen und Musiker Folk, Klezmer, Polka und Walzer vom Atlantik bis zum Schwarzen Meer. In der Besetzung Cello, Geigen, Querflöten, Klarinetten, Tarogato, Saxophon, Trompete, Tuba, Akkordeons, Marimba, Ukulele, Gitarren, Saz, Banjo, Kontrabass und Percussion ist die Band unter der musikalischen Leitung von Ulrich Kodjo Wendt auf Straßen, Plätzen und Bühnen unterwegs und lädt auch zum Tanzen ein.

www.lolaband.de

Bedarf

Eine Verstärkeranlage kann mitgebracht werden.

Ein Dach über dem Kopf ist angesichts der hiesigen Wind- und Wetterverhältnisse immer wünschenswert

Bilander

Kategorie: **Konzert**
Preis: **600 € + Fahrtkosten**
Künstler: Sulamith Bowinkelmann, Reinhard Spielvogel, Thorsten Stoye, Marcus Weseloh, Alfred Wolvers

Beschreibung

Bilander das ist Folk-Musik die in die Beine geht und das Ohr umschmeichelt! Mit ihrem vielseitigen Instrumentarium spielen die vier Musiker aus dem Norden selbstkomponierte Stücke und traditionelle Melodien aus Frankreich, England, Deutschland und Skandinavien. Ob gefühlvolle Töne mit Geige und Mandoline oder tanzbare Melodien mit Dudelsack und Drehleier - Bilander bieten Folk der Extraklasse und jede Menge Spaß!

Sulamith Bowinkelmann: Geige
Reinhard Spielvogel: Bouzouki, Drehleier, Mandoline
Thorsten Stoye: Diatonisches Akkordeon, Dudelsäcke, Trompete, Nyckelharpa
Marcus Weseloh: Drehleier, Dudelsäcke
Alfred Wolvers: Kontrabass

Unsere Facebook Seite: www.facebook.com/bilanderfolk

Bedarf

Falls Verstärkung notwendig ist, können die Künstler einen Rider schicken oder auch Technik selbst mitbringen.
Das Konzert umfasst zwei Sets und eine Pause.

LLillyO´nthemallows

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €**
Künstler: **LLillyO´nthemallows**

Beschreibung

Folk & Country

LLillyO´nthemallows - das sind Lutz Radecke, Meike Siebert und Olaf Czichotzki. Sie haben zusammen viele Jahre in dem ehemaligen Folkchor „Tandaradei“ gesungen und sich danach als Trio zusammengeschlossen. Sie begeistern mit exzellentem Gitarrenspiel, klarem Satz- und Sologesang. Auch Akkordeon, Banjo, Mundharmonika und Mandoline kommen zum Einsatz, wenn sie mal mit melodischen Balladen, mal fetzig musikalisch aufspielen.

Bedarf

Strom
Eine eigene Musikanlage ist vorhanden

Kurzweilige Gesprächskonzerte mit Live-Musik

Kategorie: **Konzert, Vortrag**
Preis: **300 € bis 450 €**
Künstler: **Jörg-R. Geschke**

Beschreibung

Unterhaltsam führt Jörg Geschke z.T. mit visueller Unterstützung durch Projektionen in das jeweilige Thema ein.

Geschke singt und spielt Gitarre: Finger-Style-Gitarre ist stilistisch geprägt von Ragtime- und Folk-Picking und übernimmt einiges aus klassischer Technik und Vieles von volksmusikalischen Spielarten anderer Länder und Instrumente.
Es erklingen traditionelle und - je nach Thema - modernere Lieder, in Absprache evtl. zusammen mit dem Duopartner Lorenz Stellmacher, der vielfache Klangfarben auf Akkordeon, Nyckelharpa, Dudelsack und Klavier beisteuert.
Vorträge zur Auswahl:

Alte Lieder in neuem Gewand
Alte Lieder wurden zu allen Zeiten unterschiedlich aufgenommen und interpretiert. Gerade die Deutschen haben es sich mit ihren "Volksliedern" in den letzten 200 Jahren nicht immer einfach gemacht.
Jörg-Rüdiger Geschke gibt eine unterhaltsame Einführung in die Entwicklung von alten deutschen Liedern und zeigt an Beispielen unterschiedliche Auffassungen und Interpretationen zu verschiedenen Zeiten bis hin ins 21.Jahrhundert.

Der andere Sound der 60er
Der Zeitgeist in den frühen 60er Jahren des vorigen Jahrhunderts brachte in Amerika eine Rückbesinnung auf das Traditionelle mit sich. Als bisweilen romantische Gegenbewegung zur Modernität suchte man alte Lieder, auch Country-Blues, man besann sich auf Protest-Songs aus den 20er bis 40er Jahren. Woody Guthrie und Pete Seeger wurden Vorbilder studentischer Musik, das Folk-Revival war geboren und schwappte schnell nach Europa, wo es zunächst in Irland und dann auch in Deutschland eine eigene Musikszene hervorbrachte, in deren Folge sogar niederdeutsche Lieder von Knut Kiesewetter und Hannes Wader im anglo-amerikanischen Folk-Stil zu Verkaufserfolgen wurden.

250 Jahre Lieder zu Flucht, Vertreibung, Auswanderung
Von Traditionellem aus den Ländern über Liedermacher bis Lindenberg
Die Geschichte ist immer wieder eine Geschichte von Auswanderung und Flucht oder Vertreibung. Dies spiegelt sich natürlich auch in vielerlei Liedern wider. Lieder, in denen Auswanderer, z.B. von Europa nach Amerika, ihr Schicksal besingen, Lieder vom Verlust der Heimat, Lieder über die Brutalität im Umgang mit Flüchtenden und Vertriebenen.

Bedarf
geschlossener Raum, Steckdose

Finger-Style und Gesang

Kategorie: **Konzert**
Preis: **300 €**
Künstler: **Jörg-R. Geschke**

Beschreibung

Solide Spieltechnik - ausgefeilte Arrangements – jede Menge Spielfreude

Finger-Style-Gitarre ist stilistisch geprägt von Ragtime- und Folk-Picking und übernimmt einiges aus klassischer Technik und Vieles von volksmusikalischen Spielarten anderer Länder und Instrumente.
Es erklingen Bearbeitungen von Ragtimestücken aus Amerika, von europäisch-traditionellen Melodien und von zu Volksgut gewordenen Evergreens.

Bedarf

geschlossener Raum, Steckdose

Folk mit Herz - traditionell und neu.
Nordisch, keltisch, international.

Kategorie: **Konzert**
Preis: **300 €**
Künstler: **Lorenz Stellmacher**

Beschreibung

Folkmusik mit Spielfreude dargeboten auf Piano, Nyckelharpa, Akkordeon und Dudey

Der Multiinstrumentalist Lorenz Stellmacher liebt die Schönheit und Vielfalt der Folkmusik vom hohen Norden über Westeuropa bis zum Balkan. - „Hauptsache ist, dass die Musik Herz und Seele hat". Er bringt sie auf dem Klavier, dem Akkordeon, der Nyckelharpa - der traditionellen schwedischen Schlüsselfidel - und dem Dudey - einem kleinen leisen Dudelsack - zum Klingen. Dabei ist für Abwechslung gesorgt, denn es geht nicht nur folkig zu, manchmal wirkt es mittelalterlich oder dem Barock entlehnt, mal klassisch oder romantisch, dann wieder rockig oder an Pop erinnernd. Auch melancholische Brautmärsche und Walzer fehlen nicht. Lassen Sie sich überraschen!

Dauer: Mit Pause etwa zwei Stunden.

Bedarf

Bühne ca. 3 x 2 m, Licht, Stromanschluss.

Eigene Verstärkeranlage bis ca. 150 Zuhörer vorhanden.

Bei Open-Air-Konzert Regen-/Sonnen-/Windschutz.

Stationen. Emotionen. Wege. Die Vielfalt des Lebens wird hörbar.

Kategorie: **Konzert**
Preis: **300 €**
Künstler: **Lorenz Stellmacher**

Beschreibung

Tastenmusiker Lorenz Stellmacher beschreibt mit dem Klavier und anderen Instrumenten Lebenssituationen: Erfüllt sein von junger Liebe, von Hochzeit und anderen Festen, manchmal auch Zweifel, Alleinsein und Trauer. Werke der New Classic, z.B. von Yiruma und Ludovico Einaudi und Bearbeitungen von Folkmelodien. Ein Teil der Melodien wurde in Filmen eingesetzt, z.B. „Die wunderbare Welt der Amelie" oder „Ziemlich beste Freunde". Tipp: Besonders schön in einem romantischen Ambiente wie einem Garten, einer Kirche oder Kapelle, an einem See - Sie haben bestimmt einen Ort, an dem die Zuhörer sich der Musik hingeben können!
Dauer: mit Pause etwa zwei Stunden.

Bedarf

Bühne: ca. 3 x 2 m, Licht, Stromanschluss. Eigene Verstärkeranlage bis ca. 150 Personen vorhanden. Bei Open-Air-Konzert Regen-/Sonnen-/Windschutz.

Jazz und mehr

Oldtime-Jazz und Dixieland

Kategorie: **Konzert**
Preis: **400 € bis 750 €**
Künstler: **Wolfgang Heidlindemann / Chili-Pickers-Jazzband**

Beschreibung

Die Chili-Pickers-Jazzband lässt handgemachte Jazzmusik in urigen Veranstaltungsorten, in Dorfgemeinschafts- oder Wirtshäusern erklingen.
In lockerem Ambiente werden Musikstücke aus den Hitparaden der 1920er Jahre gespielt. Die Band besteht aus langjährig erfahrenen Jazz-Musikern, die in der Standardbesetzung Trompete, Klarinette, Banjo und Tuba spielen. Sie ist seit vielen Jahren im Herzogtum Lauenburg und Stormarn auf und kleinen und größeren Bühnen präsent. Auf Frühschoppen und Abendveranstaltungen verbreiten die Jazzmusiker mit ihren Melodien gute Laune bei Jung und Alt.

Die Band spielt mit 4 Musikern in Gebäuden oder 5 Musikern im Freien, jeweils ab mindestens 2 Stunden Auftritt. In Abstimmung mit dem Veranstalter sind andere Besetzungswünsche möglich.
Preis: 4 Musiker 200 € / Std., 5 Musiker 250 € / Std.

Bedarf

Stühle ohne Armlehnen
Bei Open-Air-Veranstaltungen Mikrofone mit Verstärkerequipment und möglichst eine Überdachung

Advent und Weihnacht

Instrumentalmusik und Lieder der vorweihnachtlichen Zeit - Als wäre es Hausmusik...

Kategorie: **Konzert**
Preis: **300 €**
Künstler: **Lorenz Stellmacher**

Beschreibung

Ein Konzert zum Genießen und Mitsingen.
Lorenz Stellmacher spielt seit seinem siebten Lebensjahr Klavier. Und so lange kennt er auch die Tradition des Vorbereitens aufs Weihnachtsfest in der Familie mit traditionellen und neuen Melodien und Liedern.

Er hat ein Programm zusammengestellt, das den Zauber der Hausmusik in unserer Zeit zeigt. Dabei spielt der Multiinstrumentalist Klavier, Akkordeon, die schwedische Nyckelharpa - eine Schlüsselfidel mit Resonanzsaiten - und das Hümmelchen/Dudey, einen leisen Dudelsack.

Es gibt Bearbeitungen nach J.S. Bach oder J. Pachelbel, New Classic von L. Landon und G. Winston sowie alte und neue Lieder. Auch das Mitsingen ist erwünscht. Vorlagen für Liederzettel

können vorab gemailt werden. Eine Erweiterung mit weiteren Musikern gegen entspr. Aufpreis ist möglich.
Länge nach Absprache, gern auch in Kombination mit Ihren Beiträgen wie z. B. Lesungen möglich.
Dauer: Länge ohne Pause ca. eine Stunde.

Bedarf

Bühne: ca. 3 x 2 m, Licht, Stromanschluss.
E-Piano und eigene Verstärkung bis ca. 150 Personen vorhanden.

Musik und Tanz

Tanzperformance zu Kunst- und Skulpturen-ausstellungen

Kategorie: **Tanz / Darstellende Kunst**
Preis: **ab 600 €** (ca. 20 Minuten)
Tänzerinnen des **Ensemble „mousse o`dance“**: Tina Badenhop, Nicole Giessler, Nicola Zimmermann

Beschreibung

Tanzende Skulpturen, bewegte Bilder – mal expressiv, mal heiter

In dieser Performance trifft Tanz auf die ausgestellten Objekte und setzt diese in Bezug zur Bewegung. Die ca. 20-minütige Tanzvorstellung eignet sich gut für unterschiedliche Kunst- und Skulpturenausstellungen (Vernissage, Finissage, Jubiläum, etc.). Sie ist sowohl indoor als auch outdoor möglich und wird von 2 bis 3 Tänzerinnen des Ensembles „mousse o`dance“ umgesetzt. Die Tanzszenen werden zu Musik oder Gedichten gezeigt, je nach Situation auch mit Stoffen oder langen Tüchern.
Die Auswahl der Szenen obliegt den vorhandenen Gegebenheiten und dem Platz. Stilistisch bedienen sich die Tänzerinnen im modernen und zeitgenössischen Tanz.
Fotos oder Demo-Video können angefragt werden.

Bedarf

Bühnenfläche ab 30 m²

Kontakt / E-Mail-Adressen: info@steps-die-tanzschule.de tanz@tinabadenhop.de
Tel.: 0175 5911004

PING PONG ROUGE – Tango in Concert

Kategorie: **Konzert**
Preis: **600 € + Fahrtkosten + ein warmes Catering**
Künstler: **Hans-Christian Jaenicke** – Violine, **Goran Lazarevic** – Akkordeon

Beschreibung

Ping Pong Rouge ist das neue Projekt des deutschen Violinisten Hans-Christian Jaenicke und des serbischen Akkordeonvirtuosen Goran Lazarević. Mit musikalischer Perfektion und eindringlicher Intensität erzählen die beiden Vollblutmusiker einen feinsinnigen und facettenreichen Tango. Raffinierte Arrangements gepaart mit unterhaltsamer Moderation bietet ein Konzerterlebnis der besonderen Art für alle Altersgruppen.

Dauer: ca. 2h (incl. 15 Min. Pause)
Website: www.pingpongrouge.com

Bedarf

Technische Anforderungen unter TecRider: www.pingpongrouge.com/423-2/
In der Regel spielt das Ensemble verstärkt, Mikrofone werden mitgebracht
Eine Tonanlage müsste gestellt werden.
In sehr kleinen und akustisch günstigen Räumen können die Musiker auch unplugged spielen.

Authentische traditionelle Musik aus Skandinavien

Kategorie: **Konzert** mit Tanz
Preis: **400 €**
Künstler: **Günter Klose + Ronald Feldner**

Beschreibung

Seit vielen Generationen wird in Skandinavien die traditionelle Musik in lebendiger Tradition von „Spelman“ zu „Spelman“ weitergegeben. Diese Tradition birgt einen Schatz an wunderschönen Melodien und gleichzeitig an Tänzen, die bei uns unbekannt sind. Zudem gibt es Musik für alle möglichen Gelegenheiten, wie Taufe, Hochzeit, Festmahl, Marsch zum Mittsommerfest, Musik als Geschenk und vieles mehr.
Günter Klose hat mehrere hundert Stunden an schwedischen und dänischen Workshops teilgenommen. Mit seiner schwedischen Nyckelharpa (Tastenfidel) und seiner Geige wird er die unterschiedlichsten Melodien und Tänze spielen. Zudem kann er die Tänze auch alle tanzen und unterrichten. Begleitet wird er auf dem Akkordeon von Ronald Feldner, der sich in seiner Freizeit ebenfalls seit langem mit der skandinavischen Musik beschäftigt.
Jedes Stück hat seine eigene Geschichte und wird im Konzert erläutert.
Wer zu Schottis, Hambo, Polska oder Stigvals tanzen möchte, kann dies an dem Abend tun.

Bedarf

Die Musiker spielen ohne Verstärkung, bei Bedarf kann eine Anlage mitgebracht werden.
Benötigt werden zwei Stühle und zwei Tische zur Ablage der Instrumente.

Spaß mit Wechselschritt und Livemusik
Internationale Kreis- und Paartänze zu Folklore-Melodien von Dänemark bis Griechenland

Kategorie: **Tanz**
Preis: **350 €**
Künstler: **Lorenz Stellmacher**

Beschreibung

Tanzen verbindet, ist gesund und macht Spaß! Mit kundiger Anleitung durch einen versierten Tanzmeister klappen die Folktänze in wenigen Augenblicken. Keine Tanzschule, keine Disco. Geselligkeit und Freude an Musik und Bewegung stehen im Zentrum. Lorenz Stellmacher spielt seit vielen Jahren zum Tanz auf und setzt dabei Klavier, Akkordeon und nach Bedarf Nyckelharpa und Dudelsack ein. Dazu immer ein versierter Tanzmeister.

Länge ca. 2 - 3 Stunden - natürlich mit den erforderlichen Pausen. Verstärkeranlage, falls benötigt, vorhanden.

Folkloretänze zum Mitmachen

Kategorie: **Konzert und Tanz**
Preis: **400 €**
Künstler: **Uwe Thomsen**

Beschreibung

Ein Tanzangebot, das abweicht von Standard-, Latin- und Discotänzen: Internationale Folkloretänze, mal nicht zum Zuschauen, sondern zum Mitmachen, und das ganz ohne Vorkenntnisse, aber mit Freude an der Bewegung und an der Gemeinsamkeit.
Mit ein wenig Taktgefühl können alle die meist einfachen Schritte dank sachkundiger Anleitung sofort mittanzen. Ob im großen Kreis, in Gassen oder in Ketten, stets steht das Gemeinschaftserleben im Vordergrund. Für Gruppen ab ca. 12 Personen, egal ob Singles oder Paare.
Die handgemachte Musik kommt von der versierten Folkgruppe Trio Saitenbalg (u.a. Gitarre, Akkordeon, Geige, Nyckelharpa, Klavier), das aus einem riesigen Reservoir von Folkloretänzen aus aller Welt schöpfen kann.

Bedarf

Ein genügend großer Raum! Der Raumbedarf ist wegen der Tanzformationen (z. B. im großen Kreis) größer als bei den üblichen Paartänzen, z. B. bei 20 Personen ca. 50 m²
Ein Holzfußboden wäre ideal.
Zeitbedarf: mit Pausen 2 - 3 Stunden
Eine Verstärkeranlage bringt die Gruppe selbst mit.

Shiny Stockings Big Band

Kategorie: **Konzert/Tanz**
Preis: **1.250 €** + 7% USt
Künstler: **Shiny Stockings Big Band**

Beschreibung

"Ab aufs Parkett - Schwof up`Dörp"
Abends als Tanzparty - oder mittags als Tanztee

- Crashkurs Swingtanz (mit Tanzlehrer) ca. 1 Stunde
- Swingmusik mit der Bigband ShinyStockings aus Geesthacht und Umgebung ca. 2 Stunden

Die Shiny Stockings Big Band aus Geesthacht bietet einen Tanzabend der besonderen Klasse mit originalgetreuer Atmosphäre der 30er bis 60er Jahre. Zum Aufwärmen gibt es einen Schnupperkurs im authentischen Swingtanz von einem erfahrenen Tanzlehrer aus Hamburg.

Tanzen up´n Dörp im Gasthaus ums Eck liegt voll im Trend: Ob gemütlich schwofen oder schweißtreibende Moves, zu zweit oder individuell; alles geht zu den Welthits des Swing und Rock´n Roll. Musik, die erfunden wurde, damit die Socken qualmen. Für alle, die Leute treffen oder einfach mal stilvoll abfeiern wollen, ohne "in die Stadt" fahren zu müssen.

„Ab aufs Parkett" steht für beste und anspruchsvolle Unterhaltung mit einer leidenschaftlichen Live-Band und einem unterhaltsamen Moderator und Bandleader. Ein Abend unter Freunden voller Enthusiasmus und Lebensfreude.

www.shiny-stockings.de
https://www.facebook.com/ShinyStockingsBigBand/

Bedarf

Platz: ca. 4 x 6 m
Stromanschluss 220 Volt
Catering wäre fein

A Cappella

Männerquartett

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 €**
Künstler: **Die ARTgenossen** (Kai Wilke, Lenard Filsinger, Jens Pechel und Joachim Thiel)

Beschreibung

Klassiker der Comedian Harmonists, Vokalarrangements von Beatles-Hits, romantische Lieder, englische Madrigale aus der Renaissance, aktueller Vokalpop – es gibt kaum eine musikalische Stilrichtung, die im Repertoire des Vokalensembles ARTgenossen nicht auftaucht. Die ARTgenossen kommen aus Mölln, Ratzeburg und Behlendorf im Kreis Herzogtum Lauenburg. Ein Konzert mit ihnen bedeutet stets einen Streifzug durch die Musikgeschichte, ein Wechselspiel zwischen Unterhaltsam-Humorvollem und Anspruchsvoll-Ernsthaftem, alles unterlegt mit kleinen Geschichten, die sich durch das Programm ziehen.

Bedarf

geschlossener Raum, aber auch Freiluftauftritte, Steckdose/Strom

Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche

Singen ist stark! Das Mitmachkonzert für Kinder

Kategorie: **Konzert**
Preis: **450 € + Fahrtkosten**
Künstler: Kindermusiker Olli Ehmsen

Beschreibung

Ein Konzertformat als Einzelveranstaltung für Kinder oder im Rahmen eines Dorffestes, Kinderfestes, Jubiläums …

Singen ist stark! – das wird schnell klar bei den Mitmachkonzerten von und mit Olli Ehmsen. Mal am Digital-Piano, mal zu den Instrumental- Studio-Aufnahmen, präsentiert er mit Live-Gesang viele neue und einige bekannte Lieder, die sofort zum Mitmachen einladen. Singen, Bodypercussion (Körperinstrumente), Tanzen und Bewegen … So erleben die Konzertteilnehmerinnen und -teilnehmer die Musik ganzheitlich und damit intensiv! Im Programm trifft der „Grüne Frosch mit der roten Mütze“ auf „Manni Möwe“ und „Leo Löwe“, es wird zu „Schoko-Schoko-La-La“ geklatscht und gesungen und die Kinder können für einen Moment in eine „Verkehrte Welt“ eintauchen, in ihrer Fantasie selbst „Fliegen“ und feststellen, dass Bodypercussion „Keine Hexerei“ ist. Das Mitmachkonzert dauert 45 Minuten (+ evtl. Zugaben).

Weitere Infos im Internet auf www.singen-ist-stark.de

inkl. auf die Veranstaltung abgestimmte Tontechnik.

Bedarf

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss ein überdachter „Bühnen-Bereich“ (Mindestanforderung: wasserdichter und befestigter 3 x 3 m - Pavillon) zur Verfügung stehen.

Märchenreise mit Konzilius Dagni & der Drache

Kategorie: **Figurentheater / Märchenerzählung**
Preis: **450 €**
Künstler: Anna Malten (Märchenerzählerin), Wolf Malten (Figurenspiel & Musik)

Beschreibung

Konzilius, die lustige kleine Schiffsratte, soll Anna beim Märchenerzählen helfen. Er gibt sein Bestes, macht dabei aber so viel Quatsch, dass er alle zum Lachen bringt. Das Märchen „Dagni und der Drache“ handelt von drei Königskindern und ihrer Begegnung mit einem Ungeheuer. Eines der Kinder macht dabei eine wunderbare Entdeckung, die für alle gut ist. Eine fröhliche Mitmachgeschichte, erzählt von Anna Malten, Figurenspiel und Wolf Malten, Musik.
Für die ganze Familie (ab 4 Jahre)
Spielzeit 45 Minuten
Es ist geeignet für den Einsatz im Theater, in Grundschulen und Kindergärten, zu Kinderfesten oder auch Familienfeiern.
Wolf und Anna Malten sind bekannt durch ihre Arbeit im Lübecker Wasser Marionetten Theater.

Bedarf:

Stromanschluss, Bühnenfläche mindestens 4 m Breite x 2 m Tiefe

Bei kleinen und mittleren Veranstaltungsgrößen kann Technik mitgebracht werden Gesamtpreis dann 500 €

www.anna-malten.de

Youtube https://youtu.be/MxXJG5Tt5y4?si=PYNgDZzbgghTeN1u

Tanzen was Spaß macht
Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren

Kategorie: **Tanz**
Preis: **100 €**
Künstler: **Günter Klose**

Beschreibung

Unter diesem Motto werden wir traditionelle Tänze aus vielen verschiedenen Ländern kennenlernen. Und auch etwas HipHop kommt dazu.

Abwechslung statt Eintönigkeit - Spaß haben und Neues kennenlernen ist das Ziel. Die Vielfalt der Stilrichtungen sorgt dafür, dass es nicht langweilig wird.
Wer neugierig ist, Spaß an Bewegung und Musik hat, und auch mal mit bunten Tüchern oder Fächern tanzen möchte, ist herzlich willkommen.

Bewegungsfreudige Kleidung, Gymnastikschläppchen und etwas zum Trinken sollten mitgebracht werden. Die Kinder sollten sich ohne Eltern in der Gruppe aufhalten können.
Die Dauer ist auf 1 ½ Stunden inclusive Pause angelegt.
Mindestteilnehmerzahl: 8

Günter Klose ist lizensierter Tanzleiter mit 30jähriger Erfahrung mit Kinder-, Jugend- und Erwachsenentanzgruppen. Auf vielen Festivals hat er erfolgreich Kurse geleitet und schon viele Preise bei Wettbewerben mit seinen Gruppen gewonnen. Schwerpunkt sind die traditionellen Tänze aus vielen Ländern, aber auch HipHop und irischer Stepdance gehören zu seinem Repertoire.

Bedarf

genügend großer Raum mit tanzbarem Fußboden

Dance for Kids zwischen 7 und 10 Jahren

Kategorie: **Tanz**
Preis: **150 €**
Künstler: **Günter Klose**

Beschreibung

„Vielseitig und anspruchsvoll“ tanzen zu Originalmusik aus vielen verschiedenen Ländern – und dazu auch noch etwas HipHop. Es werden Tänze z. B. aus England, Holland, Deutschland, Israel, USA und Russland gelehrt.
Von einfach bis anspruchsvoll - von ruhig bis schnell reicht das Repertoire.

Abwechselnd statt Eintönigkeit – auspowern, Spaß haben und Neues kennenlernen ist das Ziel. Die Vielfalt der Stilrichtungen bietet einen breiten Einblick in die internationale Tanzwelt und sorgt dafür, dass es nie langweilig wird.

Bewegungsfreudige Kleidung, Gymnastikschläppchen und etwas zum Trinken sollten mitgebracht werden.

Die Dauer ist auf 2 Stunden inclusive Pause angelegt.
Mindestteilnehmerzahl: 8

Günter Klose ist lizensierter Tanzleiter mit 30jähriger Erfahrung mit Kinder-, Jugend- und Erwachsenentanzgruppen. Auf vielen Festivals hat er erfolgreich Kurse geleitet und schon viele Preise bei Wettbewerben mit seinen Gruppen gewonnen. Schwerpunkt sind die traditionellen Tänze aus vielen Ländern, aber auch HipHop und irischer Stepdance gehören zu seinem Repertoire.

Bedarf

Raum in angemessener Größe mit Fußboden zum Tanzen

HipHop in drei Stunden
Für Kids zwischen 11 und 16 Jahren

Kategorie: **Tanz**
Preis: **200 €**
Künstler: **Günter Klose**

Beschreibung

Wir lernen eine HipHop-Choreografie, die wir überall vorführen können und die vor allem Spaß macht.
Spaß an Bewegung und guter Musik sowie leichte Kleidung und leichte Sportschuhe und etwas zum Trinken sollten mitgebracht werden.
Vielleicht gibt es in Ihrem Ort ein Fest, wo man diesen Tanz dann vorführen könnte.

Dauer 3 Stunden incl. Pausen.
Bei Bedarf könnte man einen zweiten Termin anbieten, um einen zweiten Tanz zu lernen.
Mindestteilnehmerzahl: 8

Günter Klose ist lizensierter Tanzleiter mit 30jähriger Erfahrung mit Kinder- Jugend- und Erwachsenentanzgruppen. Auf vielen Festivals hat er erfolgreich Kurse geleitet und schon viele Preise bei Wettbewerben mit seinen Gruppen gewonnen. Schwerpunkt sind die traditionellen Tänze aus vielen Ländern, aber auch HipHop und irischer Stepdance gehören zu seinem Repertoire.

Bedarf

Genügend großer Raum mit tanzbarem Fußboden

Theater

Theaterstück mit Lyrik: Das Teufelsspiel

Kategorie: **Theater**
Preis: **300 € bzw. bei zwei Vorstellungen am selben Tag 450 €**
Künstler: **Jörg Nadeschdin**

Beschreibung

Solostück basierend auf der schaurigen Legende von Jack O'Lantern. Dem Helden des Stücks ist es durch ein Geschäft mit dem Teufel nicht möglich, das Zeitliche zu segnen, weshalb er gezwungenermaßen durch die Lande und die Jahrhunderte wandelt. In seine unglaublichen Erlebnisse und gefährlichen Abenteuer sind klassische Balladen eingewoben, die so zu einem unverzichtbaren Teil seiner Geschichte werden.

Für Menschen ab 12 Jahren.

Die Dauer einer Vorstellung beträgt 50 Minuten.

Bedarf

Kostüm, Requisite und Maske wird vom Schauspieler mitgebracht.
Die Bühnenfläche sollte ein Mindestmaß von 3 x 2 m haben; ideal wäre 5 x 4 m.
Bei einem Publikum von mehr als 60 Personen empfiehlt sich – aufgrund besserer Sichtverhältnisse – ein Podest. Lichtverhältnisse werden vorab mit der Veranstalterin/dem Veranstalter besprochen.

Ggf. wäre es schön, wenn Heuballen und/oder ein altes Fass als Spielrequisit vorhanden wären – dies ist jedoch nicht zwingend notwendig.

Figurentheater: Der kleine Prinz

Kategorie: **Figurentheater**
Preis: **400 Euro**
Künstler: **Barbara Messerschmidt**, Puppenspielerin (Tischmarionetten)
Angelika Weiler-Menzel, Musikerin (Leier, Flöte, Glockenspiel, Sansula)

Beschreibung

Was erlebt der Mensch Antoine de Saint-Exupery (Autor der Geschichte), der bei einem Flugzeugabsturz an die Grenze zwischen Leben und Tod kommt?
Die gekürzte Fassung des Originaltextes ist geeignet für Kinder ab Schulalter, Erwachsene und Senioren. Die ideenreiche, originelle Darstellung wird mit feinem Humor gespielt und von vielseitiger Musik ergänzt. Dauer ca. eine Stunde.

Bedarf

verdunkelbarer Raum
Bühnenfläche 5 m (breit) x 3 m (tief), 40 - 50 Sitzplätze
Stromanschluss, Lichttechnik wünschenswert, aber nicht erforderlich.

Figurentheater: Mit Frau Holle durch das Jahr

Kategorie: **Figurentheater**
Preis: **300 Euro**
Künstler: **Barbara Messerschmidt**, Puppenspielerin
Johannes Wölbe, Gitarrenspiel

Beschreibung

Was macht Frau Holle, wenn es nicht Winter ist? Das bekannte Märchen von Frau Holle wird erweitert durch landläufige Sagen um Frau Holle. So ist die Erdgöttin Frau Holle das ganze Jahr gegenwärtig. Das Stück ist durchwoben mit vielen Liedern und Gitarrenmusik.

Bedarf

Stromanschluss
geschlossener Raum, Bühne 4 m (breit) x 3 m (tief), 40 - 50 Plätze

Figurentheater: Der Königssohn, der sich vor nichts fürchtet

Kategorie: **Theater**
Preis: **200 €**
Künstler: **Barbara Messerschmidt**

Beschreibung

Figurentheater mit Handpuppen nach den Gebrüdern Grimm für Schulkinder und Erwachsene. Die Dauer des Stückes beträgt ungefähr 45 min.

Bedarf

Es bedarf als Spielort eines geschlossenen Raums für eine Anzahl von etwa 20 - 40 Personen mit Sitzgelegenheiten für die Gäste. Außerdem eine Partybank, zwei Partytische und ein kleiner Tisch hinter der Bühne zur Ablage.

TANDERA Theater

Kategorie: **Theater**
Preis: **350 € bis 500 €**
Künstler: **Dörte Kiehn**

Beschreibung

Das TANDERA Theater ist ein mobiles Puppen- und Figurentheater und ist mit seinen Gastspielen u.a. in Kulturzentren, Theatern, Schulen, Kindergärten, Büchereien sowie im Rahmen unterschiedlichster kultureller Veranstaltungen zu sehen.
Das TANDERA Theater spielt überwiegend für Kinder und Familien, aber auch für Jugendliche und Erwachsene.

Theaterstücke für Kinder:

- HILDE, HANS UND EIN BISSCHEN ZWERG
- BETTMÄN KANN NICHT SCHLAFEN
- DER KLEINE RITTER
- FRIEDA UND FROSCH
- BAUER ENNO UND SEINE KUH AFRIKA
- VERFLIXTER RATZ
- RICHARD, DER STÄRKSTE RABE DER WELT
- KLEINE SCHWESTER KANINCHEN
- WO IST INGA?
- DIE GESCHICHTE VOM MÄUSEKEN WACKELOHR
- RATZENSPATZ
- DAS GEHEIMNIS DER ROTEN ENTE
- DER GEFRORENE PRINZ
- DAS ZAUBERSCHÄCHTELCHEN
- ALBERTA GEHT DIE LIEBE SUCHEN

Theaterstück für Jugendliche und Erwachsene

- 1944 – ES WAR EINMAL EIN DRACHE

Theater op platt:

- BUER ENNO UN SIEN KOH AFRIKA
- LÜTTE KINNER – GROOTE FÖÖT

homepage: www-tandera.de

Bedarf

Spielfläche 3 x 4 m, Stromanschluss

Lesungen

Sterne Zählen – Eine musikalische Lesung

Kategorie: **Lesung**
Preis: **400 €**
Künstlerin: **Leonore Lilja**

Beschreibung

Eine musikalische Lesung aus dem Buch „Sterne zählen – die Dunkelheit verlassen".
Die Autorin und Musikerin Leonore Lilja veröffentlichte bereits mit 18 Jahren ihren ersten Roman – eine Geschichte über Dunkelheit, Hoffnung und vor allem über die Kraft der Kunst.
Zu diesem Buch entstanden Klavierstücke, die sie später auf ihrem Solo-Klavieralbum veröffentlichte, darunter das Stück „Sterne zählen": die Musik zum Buch.
In dem Roman beschreibt der Ich-Erzähler, wie er allein und zurückgezogen von der Welt, die überwältigende Stadt nur aus Distanz beobachtet, bis er Samera kennenlernt. Eine Frau, die es wagt, sich Zeit zu nehmen und Sterne zu zählen.
Der Protagonist erzählt bissig, hart und manchmal zum Schmunzeln komisch von seinem Weltbild,

an dem er sich verzweifelt festhält.
Eine emotionale Lesung zwischen bitterem Sarkasmus, Metaphern der Einsamkeit und der Hoffnung der Musik, die zum Nachdenken, vor allem aber zum Fühlen anregt.
Programm bis 90 min ggf. + Pause.
Buch & Webseite: https://leonorelilja.de/sterne-zaehlen/
Klavierstücke: https://www.youtube.com/watch?v=ZygHsHrPO-w&list=OLAK5uy_n5Xmsg0bhvaZn2Cok6gL_fG4twkCgMIzM&index=3

Bedarf

Sehr gerne Klavier/Flügel ansonsten wird E-Piano mitgebracht.
Bei kleinen und mittleren Veranstaltungsgrößen kann auch die Künstlerin Technik mitbringen: Gesamtpreis dann 450 €

Niederdeutsche Lesungen

Kategorie: **Lesung**
Preis: **150 € bis 350 €**
Künstler: **Mitglieder der Plattduetschen Volksgill to Lübeck e. V.**

Beschreibung

Einige Mitglieder der Plattduetschen Volksgill to Lübeck e. V. bieten niederdeutsche Lesungen an, die allein, zu zweit oder zu dritt durchgeführt werden. Sie können zwischen folgenden Themen wählen:
Frühjahr · Sommer · Herbst · Winter · Ostern · Advent und Weihnachten

Bedarf

Stuhl, evtl. Mikrofon (Tonanlage)

Gedichte und Kurzgeschichten auf Platt oder Hochdeutsch

Kategorie: **Lesung**
Preis: **200 €**
Künstler: **Gerd Neugebauer**

Beschreibung

Schon seit frühester Jugend schreibt Gerd Neugebauer Gedichte und Kurzgeschichten auf hochdeutsch und auch auf „Platt“. Er ist seit über 45 Jahren Mitglied der niederdeutschen Theatergruppe Bliestorf e. V.
Seine Auftritte gestaltet er überwiegend mit eigenen Werken. Hier eine kleine Kostprobe:

AS BI UNS NOCH RICHTIGEN WINTER WEER

Ja, leeve Lüüd, köönt ji juuch erinnern, as de Winter bi uns in’n Norden noch en richtigen Winter weer? Nich bloots op’n Kalender.
Ne, so richtig. Mit veel Ies un Snee!
Domaals geev dat noch in uns Dörp achter dat Kinnerheim een lütt Rodelbahn. Nich groot! Bloots so bi 100 Meter lang. Wieder güng dat nich. Denn keem de Beek.
Dat heff ik een Johr mal ganz besünners to spören kregen.
Ik harr mi anwennt för mi dat Nachtrodeln to erfinnen…

Dieses Angebot gilt nur für den Nordkreis.

"Supergute Tage ..."

Kategorie: **Lesung**
Preis: **400 €**
Künstler: **Wolfgang Häntsch**

Beschreibung

In den vergangenen zwei Jahren war der Schauspieler Wolfgang Häntsch mit Projekten über Bismarck und Storm im KulturSommer am Kanal vertreten.
Link: http://www.schauspielervideos.de/fullprofile/schauspieler-wolfgang-haentsch.html

Hier bietet er zwei Lesungen zur Auswahl an:

"Supergute Tage ..."
Ein Buch über einen autistischen Jungen, der den "Mord" an seinem Lieblingshund aufklären will. as ist eine unglaublich schöne und spannende Geschichte und gibt einen Einblick in die Gefühlswelt und das Verhalten eines Autisten.

"Sprechende Hände"
Die Geschichte von Helen Keller, einem taubblinden Mädchen in den USA Ende des 19. Jahrhunderts, die durch eine Lehrerin, Annie Sullivan, die Möglichkeit erlernt, mit der Außenwelt zu kommunizieren und es letztendlich bis zu einem Hochschulabschluss schafft.
Die Geschichte ist auch in einer Comic-Version erschienen. Die Bilder könnte der Künstler parallel zur Lesung über Beamer zeigen.

Bedarf

Stuhl, kleiner Tisch, evtl. Mikrofon (Tonanlage)

Märchenhaftes für Erwachsene

Märchenerzählung mit Harfenklängen – Wohlfühlzeit für Erwachsene

Kategorie: **Vortrag mit Musik**
Preis: **190 €** für 1 Stunde mit Pause, 130 € für 45 min ohne Pause
Künstler: Anja Wallbaum (Märchenerzählung und keltische Harfe)

Beschreibung

Eine kleine Auszeit vom Alltag, die Gedanken zur Ruhe bringen, die Fantasie auf die Reise schicken – Märchenerzählerin Anja Wallbaum nimmt die Zuhörer mit auf eine wunderbare Reise in das Reich der Märchen. Bekannte und unbekannte Märchen aus aller Welt, mal heiter, mal berührend – Anja Wallbaum lässt durch ihr freies Erzählen Bilder entstehen und nimmt die Zuhörer mit in ferne Länder und Königreiche, an verwunschene Orte.
Gemeinsam mit den Helden der Märchen durchleben die Zuhörer Abenteuer, Prüfungen

und Herausforderungen – und am Ende ist alles gut. Märchen sind Balsam für die Seele, besonders in unserer heutigen digitalen und schnelllebigen Welt. Begleitet wird diese magische Märchenreise mit Klängen der keltischen Harfe, sanft und traumgleich wirken so die Märchen in ihrem Zauber nach. Wohlfühlzeit mit einem Hauch Magie!

www.maerchen-und-harfenklang.de

Bedarf
Eine kleine Bühne, keine weitere Technik

Der Brunnen am Ende der Welt

Kategorie: **Konzert, Vortrag / Märchenhaftes für Erwachsene**
Preis: **450 €**
Künstler: **Anna & Wolf Malten**

Beschreibung

Ein neues keltisches Programm
Schottische und irische Märchen haben eines gemeinsam: Die Geschichten sind ebenso verschlungen wie die Ornamentik und die Musik, melancholisch und fröhlich zugleich, und oft führen sie hinüber in die Anderswelt. Anna Malten hat viele Geschichten aus diesem Bereich gesammelt und erzählt die schönsten davon.
Auf mehreren Reisen nach Schottland gemeinsam mit Wolf Malten erfuhr sie, dass in diesen Märchen viel Wahres steckt ... Wolf Malten lässt den Sound der grünen Hügel und das Meeresrauschen auf verschiedenen Instrumenten widerklingen.

Märchenkonzert Lovestories

Kategorie: **Konzert, Theater, Märchenhaftes für Erwachsene**
Preis: **450 €**
Künstler: Anna Malten (Märchenerzählung), Wolf Malten (Eigene Songs am Flügel)

Beschreibung

Anna und Wolf Malten erzählen von inniger Liebe und Sehnsucht, von der Suche und vom Finden. In ihrem Programm verweben sich Märchen auf wunderbare Weise mit der Musik. Anna findet die Texte und Wolf schreibt die Musik für eines der schönsten und ältesten Abenteuer der Menschheit. Ein Abend nicht nur für Verliebte, sondern auch für all jene, die noch gefunden werden wollen.
Mit ihrer wunderbaren Stimme erzählt sich Anna Malten direkt ins Herz ihres Publikums. Mit dem Singer Songwriter Wolf Malten, mit dem sie auch im Lübecker Wasser Marionetten Theater zusammenarbeitet, hat sie viele gemeinsame Märchenkonzerte inszeniert.

Weitere Märchenkonzerte mit der entsprechenden Musik sind:

- Keltische Märchen mit Andreas Buschmann an der Harfe und Gesang
- Nordische Märchen mit Rachel an der Gitarre, Shrutibox und Gesang

90 Minuten mit Pause

Bedarf

Stromanschluss
Bühnenfläche mindestens 4 m Breite x 2 m Tiefe
Bei kleinen und mittleren Veranstaltungsgrößen kann Technik mitgebracht werden
Gesamtpreis dann 500 €

www.anna-malten.de

Märchen & Klang

Kategorie: **Konzert, Vortrag / Märchenhaftes für Erwachsene**
Preis: **500 €**
Künstler: **Anna Malten**

Beschreibung

In einem Dorfe lebte einst eine Märchenerzählerin, die hieß Anna Malten.
Sie liebte die Märchen - alte und neue, bekannte und vergessene Geschichten. Eines Tages hörte sie etwas Wunderschönes, der Klang kam von weit her. Es war Heidi Adelaidem Lenzner, die auf ihrer Himmelstrommel spielte und dazu mit ihrer schönen Stimme “Gänsehaut-Lieder” sang. Da gesellten sich die beiden zueinander und traten fortan gemeinsam auf. Wo sie auch hinkamen, da machten sie die Menschen glücklich. Seit dieser Zeit haben Heidi und Anna viele Feierstunden und Feste begleitet, die Menschen zum Lachen und zum Singen gebracht. Und wenn Sie die beiden auch gern einmal erleben möchten, dann... werden Sie sie finden:
Wir treten in Cafés auf, in der Stadt und auf dem Land, in Gärten und Scheunen, in Gasthöfen und Restaurants, auf Feiern und Festen, in Schlössern und Kirchen, bei Heidis legendären Küchenkonzerten in Elfenkirchen oder in Ihrem Wohnzimmer.
Für unser Publikum schöpfen wir aus unserem großen Repertoire an Geschichten und Liedern, je nach Anlass und Ort, nach Lust und Laune und je nachdem, was gerade in der Luft liegt.

Bedarf

Strom 220 V

Wo die Liebe wohnt und die Weisheit thront

Kategorie: **Konzert, Theater, Vortrag / Märchenhaftes für Erwachsene**
Preis: **450 €**
Künstler: **Anna Malten**

Beschreibung

Schon immer strebten die Menschen nach Erkenntnis und Glück. Und manchmal fanden sie beides sogar am selben Ort. Auf ihrer Suche waren die Märchen ihnen immer ein treuer Begleiter und kluger Wegweiser.
Anna Malten erzählt Vergnügliches und Hintersinniges aus dem reichen Märchenschatz der Völker der Erde. Wolf Malten findet auf der irischen Bouzouki, dem Banjo und der Dulcimer immer den richtigen Ton dazu.

Bedarf

220 V Stromanschluss oder auch Outdoor möglich

Zum Mitmachen

SingAlong! Ein musikalischer Mitmachabend mit vielen Stimmen

Kategorie: **Konzert**
Preis: **900 € + Fahrtkosten (150 € pro Musiker)**
Künstler: **Jörg-R. Geschke & SingAlong!-Band**

Beschreibung

Kein Konzert. Kein Chorabend. Aber die Möglichkeit, zusammen zu singen.

Die Lieder sind so vielfältig wie die Band erfahrener Musiker, die den Abend begleitet: Jörg-Rüdiger Geschke, Fingerstyle-Gitarrist und Sänger, Peter Köhler, groovender Jazz-Cellist, Benjamin Lütke, Rhythmus-Experte von Theatermusik bis Gospel und Samba, Lorenz Stellmacher, Folk-Enthusiast und Multiinstrumentalist vom „Trio-Saitenbalg“ und Uwe Thomsen, versierter Violinist der Gruppe „Danzfolk“ und Volkstanzexperte.

Ganz gleich, ob internationale Oldies, Folk-Klassiker, deutsche Schlager oder Volkslieder - im Mittelpunkt steht der gemeinsame Spaß am Singen! Das Publikum kann mitentscheiden, was erklingen soll. Texthefte werden zur Verfügung gestellt.

Sehr gern kann das SingAlong! auch zur Adventszeit mit alten Adventsliedern bis hin zu neuem Weihnachtspop angeboten werden!

Bedarf

geschlossener Raum, Steckdose, kleiner Imbiss (Käsebrote + stilles Wasser genügen)